

# JOURNÉE D'ÉTUDE

Vendredi 25 octobre 2024, de 8h30 à 18h00

## ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DU PAPIER

**Lieu :** ENS, Site de la rue d'Ulm – Amphithéâtre Jaurès  
29 rue d'Ulm, 75005 Paris

<https://cognition.ens.fr/sites/cognition.ens.fr/files/2022-02/PlanAccesJaures.pdf>

Pour obtenir le lien de visioconférence, écrire à [jean-sebastien.macke@afhepp.org](mailto:jean-sebastien.macke@afhepp.org)

### Organisation

#### AFHEPP

Association Française pour l'Histoire et l'Étude du Papier et des Papeteries

#### ITEM

Institut des Textes et Manuscrits Modernes (CNRS/ENS)



# Programme prévisionnel

## Matinée

**8:30 Accueil du public**

**9:00 Ouverture de la journée**

**Claire BUSTARRET**, Présidente de l'AFHEPP

**Jean-Sébastien MACKÉ**, ITEM-CNRS/ENS, AFHEPP

**Anne REGOURD**, CNRS, AFHEPP

**Session 1 - Le papier en Asie : comprendre et reproduire**

**Modération : Émilie ARNAUD-NGUYEN**

**9:15 Shouji SAKAMOTO**, Ryukoku University, Kyoto (**à distance**)

*Papermaking Screen Pattern Analysis of Dunhuang Documents, Possibility of Two-Layered Paper through Double Chain Line Pattern Analysis*

**9:40 Maël SEBILLE**, Atelier Awan Paper, île de Lombok, Indonésie (**à distance**)

*Histoire et fabrication du papier Daluang à Java*

**10:05 Discussion**

**10:20 Pause**

**Session 2 - Le papier industriel : enjeux présents et futurs**

**Modération : Claude LAROQUE**

**10:45 Aurore AMOUROUX**, Conseil en fabrication et achat d'art

*Le papier couché, fabrication et caractéristiques techniques*

**11:10 Ludovic LALOUX**, Université polytechnique Hauts-de-France, Valenciennes

*La gestion de l'eau, énergie et matière première de la cartonnerie de Gondardennes*

**11:35 Aurélia MOINEAU**, L'estancot du toucan, atelier d'art

*La Sculpture en papier, carton et kraft*

**12:00 Discussion**

**12:30 Pause déjeuner**

## Après-midi

### Session 3 - Économie et politique du papier

Modération : Claire BUSTARRET

- 14:00** Catherine RIDEAU-KIKUCHI, Université Paris-Saclay, UVSQ, DYPAC  
*Mais où est le papier ? L'implantation de l'industrie papetière à Bologne, XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*
- 14:25** Jérôme DECOUX, Service Patrimoine et Inventaire, région Nouvelle-Aquitaine  
*Dépendance technique et sujétion économique : imprimeurs limougeauds et papetiers limousins (XVII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles)*
- 14:50** Louis FORTEMPS, Université de Lille et KU Leuven  
*Le rationnement du papier comme instrument de contrôle de la presse sous l'occupation allemande en Belgique et dans le nord de la France (1940-1944)*
- 15:15** Gaëtan GODEFROY, Université Paris Nanterre  
*De l'importance de l'attention sensorielle pour maintenir les industries papetières : le cas de l'agent de lubrification*
- 15:40** Discussion
- 16:00** Pause

### Session 4 - Le papier en usage : relier, imprimer, transporter

Modération : Anne REGOURD

- 16:20** Cédric LELIEVRE, Atelier Cédric Lelièvre  
*Les registres d'archives comme produits papetiers*
- 16:45** Olga YASTREBOVA, National Library of Russia, St. Petersburg University  
*Some remarks on paper imported by Safavid envoys to Russia in the first half of the 17th century*
- 17:10** Karl R. SCHAEFER, Cowles Library, Drake University, Des Moines, Iowa (à distance)  
*A Curious Exemple of Arabic Block Printing on Paper*
- 17:35** Discussion
- 17:55** Remerciements et clôture de la journée  
Claire BUSTARRET, Présidente de l'AFHEPP  
Jean-Sébastien MACKE, ITEM-CNRS/ENS, AFHEPP  
Lucie MORUZZIS, Archives nationales, AFHEPP