

JOURNÉE D'ÉTUDE

Vendredi 25 octobre 2024, de 8h30 à 18h00

ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DU PAPIER

Lieu : ENS, Site de la rue d'Ulm – Amphithéâtre Jaurès
29 rue d'Ulm, 75005 Paris

<https://cognition.ens.fr/sites/cognition.ens.fr/files/2022-02/PlanAccesJaures.pdf>

Pour obtenir le lien de visioconférence, écrire à jean-sebastien.macke@afhepp.org

Organisation

AFHEPP

Association Française pour l'Histoire et l'Étude du Papier et des Papeteries

ITEM

Institut des Textes et Manuscrits Modernes (CNRS/ENS)



Programme prévisionnel

Matinée

8:30 Accueil du public

9:00 Ouverture de la journée

Claire BUSTARRET, Présidente de l'AFHEPP

Jean-Sébastien MACKÉ, ITEM-CNRS/ENS, AFHEPP

Anne REGOURD, CNRS, AFHEPP

Session 1 - Le papier en Asie : comprendre et reproduire

Modération : Émilie ARNAUD-NGUYEN

9:15 Shouji SAKAMOTO, Ryukoku University, Kyoto (à distance)

Papermaking Screen Pattern Analysis of Dunhuang Documents, Possibility of Two-Layered Paper through Double Chain Line Pattern Analysis

9:40 Maël SEBILLE, Atelier Awan Paper, île de Lombok, Indonésie (à distance)

Histoire et fabrication du papier Daluang à Java

10:05 Discussion

10:20 Pause

Session 2 - Le papier industriel : enjeux présents et futurs

Modération : Claude LAROQUE

10:45 Aurore AMOUROUX, Conseil en fabrication et achat d'art

Le papier couché, fabrication et caractéristiques techniques

11:10 Ludovic LALOUX, Université polytechnique Hauts-de-France, Valenciennes

La gestion de l'eau, énergie et matière première de la cartonnerie de Gondardennes

11:35 Aurélia MOINEAU, L'estancot du toucan, atelier d'art

La Sculpture en papier, carton et kraft

12:00 Discussion

12:30 Pause déjeuner

Après-midi

Session 3 - Économie et politique du papier

Modération : Claire BUSTARRET

- 14:00** Catherine RIDEAU-KIKUCHI, Université Paris-Saclay, UVSQ, DYPAC
Mais où est le papier ? L'implantation de l'industrie papetière à Bologne, XIV^e-XV^e siècle
- 14:25** Jérôme DECOUX, Service Patrimoine et Inventaire, région Nouvelle-Aquitaine
Dépendance technique et sujétion économique : imprimeurs limougeauds et papetiers limousins (XVII^e et XIX^e siècles)
- 14:50** Louis FORTEMPS, Université de Lille et KU Leuven
Le rationnement du papier comme instrument de contrôle de la presse sous l'occupation allemande en Belgique et dans le nord de la France (1940-1944)
- 15:15** Gaëtan GODEFROY, Université Paris Nanterre
De l'importance de l'attention sensorielle pour maintenir les industries papetières : le cas de l'agent de lubrification
- 15:40** Discussion
- 16:00** Pause

Session 4 - Le papier en usage : relier, imprimer, transporter

Modération : Anne REGOURD

- 16:20** Cédric LELIEVRE, Atelier Cédric Lelièvre
Les registres d'archives comme produits papetiers
- 16:45** Olga YASTREBOVA, National Library of Russia, St. Petersburg University
Some remarks on paper imported by Safavid envoys to Russia in the first half of the 17th century
- 17:10** Karl R. SCHAEFER, Cowles Library, Drake University, Des Moines, Iowa (à distance)
A Curious Exemple of Arabic Block Printing on Paper
- 17:35** Discussion
- 17:55** Remerciements et clôture de la journée
Claire BUSTARRET, Présidente de l'AFHEPP
Jean-Sébastien MACKE, ITEM-CNRS/ENS, AFHEPP
Lucie MORUZZIS, Archives nationales, AFHEPP